

## Reglement van de Afdelingscompetities

Versie: mei 2011 - Deze versie vervangt alle voorgaande versies

### Inleiding

Doel van de Afdelingscompetities is de fotografie kwalitatief en inhoudelijk op een hoger peil te brengen. Per seizoen zijn er drie competities verdeeld over vijf rondes, te weten:

1. Competitie Zwart-wit (twee rondes)
2. Competitie Kleur (twee rondes)
3. Themacompetitie (een enkele ronde)

### Onderwerpkeuze

Met uitzondering van de Themacompetitie is de keuze van het onderwerp vrij.

### Jurering en bespreking

Elke competitie bestaat per ronde uit een jurering, gevolgd een bespreking van de ingeleverde foto's. Bespreking vindt plaats ongeveer 14 dagen na de jurering. Zowel de jurering als de bespreking vinden plaats onder begeleiding van de competitiecommissie; de jurering uitsluitend in aanwezigheid van de competitiecommissie, de bespreking gezamenlijk met de deelnemers aan de betreffende competitie.

### Expositie van ingezonden werk

Na afloop van de competities kan, van de ingezonden foto's met een nader te bepalen waardering, een expositie worden ingericht.

Op alle competities en de expositie zijn de hierna volgende *Algemene Bepalingen*, alsmede per categorie een aantal *Specifieke Bepalingen* van toepassing.

## Algemene Bepalingen

1. De competities worden jaarlijks gehouden. Het competitie seizoen loopt van 1 oktober tot 1 mei. De definitieve data voor inlevering, jurering en bespreking van de ingeleverde werken worden door het Afdelingsbestuur vastgesteld.
2. De competitiecommissie wordt door het Afdelingsbestuur samengesteld.
3. De competitiecommissie verplicht zich de grootst mogelijke zorg te besteden aan het ingezonden werk, doch draagt op generlei wijze verantwoordelijkheid voor schade of verlies.
4. Door deelname aan een Afdelingscompetitie verklaart de inzender de voorwaarden te kennen en hiermede volledig in te stemmen.
5. In alle gevallen, waarin dit reglement niet voorziet, beslist het Afdelingsbestuur, eventueel na overleg met de jury.
6. Door deelname aan de fotocompetities verlenen de inzenders aan het Afdelingsbestuur toestemming tot publicatie van één of meerdere foto's, zonder dat daartoe een vergoeding is verschuldigd. Deze toestemming wordt geacht niet te zijn verleend, indien op de achterzijde van de betreffende foto de aantekening is geplaatst: 'niet publiceren'.

## Deelname

7. Deelname aan de afdelingscompetities staat open voor alle leden van fotoclubs en voor individuele leden, die zijn aangesloten bij de Afdeling Kennemerland van de Fotobond (BNAFV), mits zij aan hun contributieverplichtingen jegens Bond en Afdeling hebben voldaan.
8. Clubleden mogen slechts via één fotoclub deelnemen.
9. Voor deelname aan de Afdelingscompetitie is geen inschrijfgeld verschuldigd.
10. Voor leden die aan meer dan één competitieronde deelnemen geldt dat met de oorspronkelijke opname slechts in één competitieronde kan worden deelgenomen.

## Ingeleverde werken

11. De deelnemer mag aan elke competitieronde deelnemen met maximaal twee eigen werken. Elk werk bestaat uit a) één foto of b) een bij elkaar horende serie van maximaal 5 foto's. Foto's die behoren tot een serie dienen duidelijk als zodanig te zijn gemerkt en elke serie zal worden gewaardeerd als één werk.
12. De ingezonden werken moeten van recente datum zijn en mogen niet eerder aan een Afdelingscompetitie hebben deelgenomen.
13. Het formaat van het ingezonden werk (inclusief eventueel passe-partout) mag maximaal 40 x 50 cm bedragen. Het formaat van de foto zelf is niet aan minimum afmetingen gebonden.

14. De foto dient - wanneer deze niet is voorzien van een passe-partout - te zijn opgeplakt op voldoende stevig karton met een maximale dikte van 2 mm.
15. Het opplakken van foto's op spaanplaat, hardboard, aluminium, hardplastic e.d. en het aanbrengen van ophanghaakjes enz. is in verband met het risico van beschadigingen niet toegestaan.
16. Elke ingeleverde foto moet aan de achterzijde - bij voorkeur linksboven - zijn voorzien van de naam en het lidmaatschapsnummer van de deelnemer. In geval van een serie dient elke foto ook een volgnummer te bevatten. Leden van fotoclubs of verenigingen vermelden bovendien de naam van zijn/haar fotoclub of vereniging. Let op: De leesbaarheid van de vermelding bepaalt de oriëntatie van de foto.
17. De voorzijde van het werk (inclusief eventueel passe-partout) mag geen enkele tekstuele vermelding danwel signatuur bevatten, tenzij deze deel uitmaakt van de fotografische afbeelding zelf.
18. Deelnemers die lid zijn van een fotoclub of vereniging moeten hun foto's in één zending via hun fotoclub of vereniging inzenden.
19. Bij de door de fotoclub of vereniging ingezonden foto's dient een inschrijfformulier te zijn gevoegd. Hierop moeten zijn opgenomen: de op de foto's vermelde gegevens en een door de club aan de foto toe te kennen volgnummer.
20. De foto's die niet aan de eisen van het reglement of de bepalingen voldoen worden van deelname uitgesloten.

## **Jurering en bespreking van de ingeleverde werken**

21. Het ingezonden werk wordt beoordeeld door een jury bestaande uit drie personen, gekozen door het afdelingsbestuur.
22. Een jurylid mag geen deelnemer zijn van de competitie die hij/zij jureert. Per competitie wordt zoveel mogelijk gewerkt met een vaste jury voor beide ronden van de betreffende competitie.
23. Het is de juryleden niet toegestaan om tijdens het beoordelen van een competitie de foto's om te draaien. De jury mag geen kennis nemen van de op de achterzijde vermelde gegevens.
24. Het ingezonden werk wordt door de juryleden gewaardeerd met de cijfers 1 t/m 10 in gehele cijfers.
25. De waardering door de drie juryleden wordt bij elkaar opgeteld. Het hierdoor verkregen cijfer vormt de waardering van het werk.
26. Het oordeel van de jury is bindend.
27. De waardering door de jury, in de vorm van een lijst met het behaalde aantal punten, is voor alle bezoekers van de besprekingsavonden beschikbaar.
28. Ingezonden werken worden - indien zij 20 of meer punten hebben behaald - aan de achterzijde voorzien van een sticker. Op de sticker is vermeld bij een behaald aantal punten van: 20 t/m 21: goed - 22 t/m 23: zeer goed - 24 en hoger: uitmuntend.

29. Op de besprekavonden wordt voldoende tijd gegeven om de aanwezige foto's te kunnen bekijken. Daarna wordt de jury de gelegenheid gegeven om met de aanwezige leden te discussiëren over het gehalte en de waardering van de ingeleverde foto's. De jury bespreekt eerst de foto's naar eigen keuze, daarna kunnen de aanwezige deelnemers eigen foto's voordragen voor bespreking.

## **Klassementen**

30. Voor elke competitie (drie per seizoen) wordt een persoonlijk klassement en een verenigingsklassement vastgesteld.
31. Het persoonlijk klassement wordt bepaald door het totaal aantal punten van de deelnemer dat in alle rondes van de competitie is behaald.
32. Het verenigingsklassement wordt bepaald door het totaal aantal punten dat is behaald in alle rondes van de competitie door de 6 hoogst gewaardeerde werken van een vereniging per ronde.
33. De drie hoogst geplaatste verenigingen in het clubklassement, en de drie deelnemers die het hoogst geplaatst zijn in het persoonlijk klassement, ontvangen een oorkonde of een andere herinnering.
34. De eindklassementen worden gepubliceerd in de voor de bonds- en Afdelingsaangelegenheden gebruikelijke organen.

## **Specifieke bepalingen voor de Competitie Zwart-wit**

35. De Zwart-witcompetitie bestaat uit twee rondes.
36. De data voor het inleveren van de foto's worden tijdig gepubliceerd op de website van Fotobond Kennemerland, [www.fotobondkennemerland.nl](http://www.fotobondkennemerland.nl).
37. Het monochroom gebruik van een kleur (bijvoorbeeld sepia) is toegestaan, zolang de beeldinformatie gevormd wordt door een verschil in helderheid, niet door een verschil in kleur.
38. Selectief gebruik van extra kleuren is niet toegestaan.

## **Specifieke bepalingen voor de Competitie Kleur**

39. De Kleurencompetitie bestaat uit twee rondes.
40. De data voor het inleveren van de foto's worden tijdig gepubliceerd op de website van Fotobond Kennemerland, [www.fotobondkennemerland.nl](http://www.fotobondkennemerland.nl).
41. Een kleurenfoto kan ook zijn een zwart-witfoto waaraan een of meer kleuren zijn toegevoegd.

## Specifieke bepalingen voor de Themacompetitie

42. De Themacompetitie bestaat uit één ronde.
43. De datum voor het inleveren van de foto's worden tijdig gepubliceerd op de website van Fotobond Kennemerland, [www.fotobondkennemerland.nl](http://www.fotobondkennemerland.nl).
44. Het thema wordt per seizoen door het bestuur van de Fotobond Kennemerland in overleg met de Algemene Afdelingsvergadering (AAV) vastgesteld.
45. Een uitleg van het gekozen thema, alsmede de criteria voor jurering van werken die worden ingeleverd voor de Themacompetitie zullen vooraf aan alle verenigingen worden meegedeeld.
46. Voor de Themacompetitie kunnen zowel kleuren- als zwart-witfoto's worden ingeleverd.

## Specifieke bepalingen voor deelname aan een Expositie

47. Na afloop van de competities kan het bestuur van de Fotobond Kennemerland besluiten tot het samenstellen en organiseren van een expositie.
48. Voor deze expositie worden foto's geaccepteerd die een nader vast te stellen minimum aantal punten hebben behaald.
49. Deelnemers die lid zijn van een fotoclub of vereniging moeten hun foto's in één zending via hun fotoclub of vereniging inzenden.
50. Het formaat van de ingeleverde foto's moet, inclusief passe-partout, 40 x 50 cm bedragen. De dikte van het passe-partout mag niet meer dan 2 mm bedragen. In verband met de afmetingen van de lijsten en de eenheid van de expositie worden foto's met andere formaten geweigerd.
51. Aan de achterzijde van elke deelnemende foto moet bovendien een vermelding van het behaalde aantal punten worden toegevoegd.